Контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по музыке обучающихся для 7 класса.

Целью проведения контрольной работы является определение уровня достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования за курс 6 класса по музыке.

Условия проведения промежуточной аттестационной работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы не используются. Ответы учащийся записывает на бланк тестирования.

Время выполнения промежуточной аттестационной работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Форма работы – тестовая работа.

Содержание и структура промежуточной аттестационной работы

Тест состоит из24 вопросов . Нужно выбрать правильный ответ, либо дать определение, либо записать ответ в виде слова. В тесте есть задания базового уровня сложности и задания повышенного уровня сложности.

1.Музыкальные жанры и музыкальная терминология.

Знание определений музыкальных жанров и терминов. Знание музыкальных форм и их особенностей развития.

2.Творчество композиторов.

Умение называть образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

3.Соотнесение музыкального произведения с автором

Проверяемые умения

- Мир образов вокальной и инструментальной музыки

Умение определять жизненно – образное содержание музыкальных произведений различных жанров, различать лирические, эпические, драматические образы;

Умение ориентироваться и называть основные жанры вокальной и инструментальной музыки:

Умение ориентироваться в основных формах музыкальных произведений и называть их (вариация, рондо, куплетная форма); называть и ориентироваться в особенностях форм .

Умение называть образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей и музыкальных коллективов.

- Мир образов камерной и симфонической музыки

Умение соотносить образно – эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров:

Умение сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

Умение называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;

Умение ориентироваться в составе исполнителей различных инструментальных коллективов; различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов;

- Мир авторской песни.

Распределение заданий по уровню сложности.

Уровень сложности заданий	**Количество заданий**	**Максимальный балл**
Базовый	20	20
Повышенный	4	12
Итого	**24**	**32**

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания базового уровня обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение заданий повышенного уровня обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85% заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий