Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы по литературе
6 класс

Задания

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1)На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2)Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3)Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4)Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке.

(5)Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек с резными коньками, главками церквей или двуглавым орлом. (6)Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой уточки (такую солонку называли утицей). (7)Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемычку, которая служила удобной ручкой. (8)Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9)Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень — вертлюг. (10)Когда нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съёмные крышечки.

(11)В Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12)За столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (13)Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14)Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15)Крышки и спинки солонок-кресел красочно расписывали (ещё одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16)А солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль — и спасибо ей за это…

Задание 1. Определите и запишите основную мысль текста.

Задание 2. Составьте и запишите план текста.

Задание 3. Письменно сформулируйте ответ на вопрос.
Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?

Задание 4. Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Задание 5. Соотнесите автора и название произведения.

Задание 6. Выберите литературоведческий термин, соответствующий определению.

Содержание верных ответов и указания по оцениванию

Задание 1.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Основная мысль текста. *Особое отношение к солонке, почитаемому на Руси предмету, отражается в народных обычаях, в творчестве русских мастеров.* Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ	1

Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены **один-два** речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен **один** речевой недочёт	
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено **более двух** речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены **два и более** речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/ отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Максимальный балл	**2**

Задание 2.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Примерный план. 1. Особое отношение к солонке на Руси. 2. Солонки-утицы на Русском Севере. 3. Солонки-кресла в Поволжье.	
В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста	
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении	3
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	1
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
Максимальный балл	***3***

Задание 3.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	**Баллы**
Ответ может быть сформулирован так:	

На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. Хлеб и соль на Руси считались символом благополучия, а соль в праздничные дни насыпали в деревянную расписную солонку. Яркая роспись – одно из свидетельств особого отношения мастеров к солонке. **Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке**	
Дан правильный ответ; в предложении(-ях) может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в ответе могут быть несколько предложений, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)	1
Дан правильный ответ; в предложении(-ях) допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	***2***

Задание 4.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание лексического значения слова в данном контексте. В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое объяснение: *Отводили – направляли в сторону.* (Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова.) 2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. Вариант ответа: *На прошлой неделе мы с сестрой дважды отводили младшего брата в детский сад.* Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях	
Распознавание лексического значения слова в данном контексте	
Верно объяснено значение слова	1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении	

Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. ***Всего в составленном предложении в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)***	1
Дан правильный ответ; в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	***3***

Задание 5 (тестовое)

Авторы и произведения

Произведения русских писателей XVIII века
И. А. Крылов "Осёл и Соловей", "Листы и Корни", "Ларчик"

Произведения русских писателей XIX века
А. С. Пушкин "И. И. Пущину", "Зимнее утро", роман "Дубровский",
М. Ю. Лермонтов "Тучи", "Три пальмы"
И. С. Тургенев "Бежин луг" (Из "Записок охотника")
Ф. И. Тютчев "Неохотно и несмело..."
А. А. Фет "Ель рукавом мне тропинку завесила..."
Н.С.Лесков "Левша"
А. П. Чехов "Толстый и тонкий"

Произведения русских писателей XX века
А. И. Куприн "Чудесный доктор"
А. С. Грин "Алые паруса" (Феерия. Глава из феерии)
А. П. Платонов "Неизвестный цветок"
К. М. Симонов "Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины..."
Д. С. Самойлов "Сороковые"
В. П. Астафьев "Конь с розовой гривой"
В. Г. Распутин "Уроки доброты"
М. М. Пришвин «Кладовая солнца»
В. М. Шукшин "Странные люди"
Ф. А. Искандер "Тринадцатый подвиг Геракла"

Родная природа в стихотворениях поэтов XX века
А. А. Блок "Летний вечер", "О, как безумно за окном..."
С. А. Есенин "Мелколесье. Степь и дали...", "Пороша"
А. А. Ахматова "Перед весной бывают дни такие..."

П. М. Рубцов "Звезда полей"

Указания по оцениванию	Баллы
Верно соотнесены все названия произведений с фамилиями авторов	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл	***3***

Задание 6 (тестовое)

Термины

Аллегория, антитеза, баллада, басня, гипербола, жанр, инверсия, ирония, композиция, метафора, пейзаж, портрет, поговорка, пословица, притча, псевдоним, рифма, сказ, сказка, сюжет, феерия, эпитет.

Указания по оцениванию	Баллы
Термин выбран верно	1
Термин выбран неверно	0
Максимальный балл	***1***

Максимальный балл за работу – 14.

Критерии оценивания

5 – 14-12 баллов
4 – 11-9 баллов
3 – 8 баллов
2 – 7-0 баллов